

Sarah Booth

artiste visuelle

www.sarahbooth.info

sarah.booth.art@hotmail.com

Formation

2012-2016 | Maîtrise Arts visuels avec mémoire, Université Laval, Québec, Québec

2011 | Microprogramme de deuxième cycle en arts visuels, Création de livres d'artistes, Université Laval, Québec, Québec

2007-2010 | Baccalauréat en Arts visuels et médiatiques - pratique artistique, Université du Québec à Montréal, Montréal, Québec

2005-2007 | Diplôme d'études collégiales en Arts plastiques, Cégep de Rimouski, Rimouski, Québec

Exposition

Exposition / diffusion solo

2021 | **Conclave** projet interactif Web, en collaboration avec **À l'est de vos empires**.

2019-2020 | **Résidence Ad Mare** 2019, Îles de la Madeleine / reporté à 2021

2016 | Exposition solo *Vibre !*, Le Cercle Lab Vivant, Québec

2016 | Diffusion de *Vibre !* Court métrage, festival **Quartiers danse**, Montréal

2012 | Exposition solo *Entre deux peaux*, Le Cercle Lab Vivant, Québec

2014 | Exposition solo *PUNCH. DARA PUNCH*, exposition solo de fin de maîtrise, Québec

2011 | Exposition solo *Décortiquer*, sous le thème de la séquence et du mouvement, **Galerie Morgan Bridge**, Québec

Exposition / diffusion collective

2022 | À venir : Art souterrain pour *En friche*, installation sculptural Collectif 5

2021 | *En friche* installation sculptural Collectif 5, métro Longueuil

2021 | Carrefour de théâtre de Québec, Installation d'œuvre d'arts visuels La chambre de papier - reporté

2020 | Exposition extérieur circulant dans la ville de Québec en collaboration avec le Première Ovation, **Manif d'art**
2019 | Le musée ambulant, exposition pour présenter Ondes virtuelles
2019 | Les nuits désinvoltes MNBAQ, Projet Ondes virtuelles grâce au support de Recto Verso
2019 | Doubles/ Double exposition satellite du **mois Multi 20^e édition**
2019 | Biennale **La Manif d'art 2019**, commissaire : Anne-Sophie Blanchet, Québec
2019 | Ondes virtuelles projet de réalité virtuelle avec le *Collectif LAS* pour le **20^e Mois Multi** avec le support de *Recto Verso* et *ALT Key*

2018 | **Canadian Bacon 10^e Édition**, exposition collective, espace indépendant, Québec
2018 | *Ondes*, performance et exposition et installation, Collectif LAS, **Mois Multi 19^e Édition**, Québec
2017 | **Manif d'art** avec le collectif 5, Espace vitrine *Simons*, Québec
2017 | *Refuge*, avec le Collectif 5, Autodiffusion Le réacteur, Québec
2016 | **Canadian Bacon 8^e Édition**, exposition collective, espace indépendant, Québec
2016 | **MNBAQ**, vidéos performance, programmation pour l'ouverture du nouveau MNBAQ
2016 | **Canadian Bacon 5^e Édition**, exposition collective, espace Plenty Humanwear, Qc
2015 | Foire en art actuel de Québec, **Œil de poisson**, Québec
2015 | *De passage*, Exposition collective sous le thème de la trace avec Éloïse Plamondon-Pagé et Audrey Demers-Roberge, Commissaire : Sophie Jacques, **Galerie Alphonse-Desjardins**, Québec
2015 | *Entre les murs*, exposition du collectif 5 puissance 4, Québec
2015 | *OKOK* Travail chorégraphique en dessin d'animation et travail de vj pour le spectacle en collaboration avec Jocelyn Pelletier, festival **Zone Homa 7ieme Édition** à la maison de la culture Maisonneuve, Montréal
2015 | **Canadian Bacon 3^e Édition**, exposition collective biannuelle, Québec
2014 | **Canadian Bacon 2^e Édition**, exposition collective biannuelle en collaboration avec la foire d'art actuel de Québec
2014 | **Canadian Bacon 1^e Édition**, exposition collective, espace Plenty Humanwear, Québec
2013 | *S.A.U.V.A.G.E.*, exposition collective espace du futur Le Diamant, Québec
2013 | **Peinture fraîche et nouvelle construction**, Galerie Art-Mûr, Montréal
2013 | *C'est spécial*, portes ouvertes des ateliers du Roulement À Billes, Québec
2013 | *Le char allégorique, La nuit de la création*, Musée National des Beaux-Arts de Québec
2013 | *Art postal*, projet collectif par envoi postal, Commissaire : Julie Desjardins, International
2012 | Exposition permanente. *Galerie Ni vu ni cornu*, Sainte-Anne-de-Baupré
2011 | **Passage à découvert**. Exposition collective. *Galerie de l'UQAM*, Montréal
2010 | **Actes de présence**. Exposition collective questionnant l'espace d'exposition. *Théâtre Cartier*, Montréal
2009 | **La marche**. Exposition collective en parallèle avec **Le Mois De La Photo**. Plusieurs lieux, Montréal

2007 | 18^e Exposition intercollégiale d'arts plastiques. *Musée du Bas-Saint-Laurent*, Rivière-du-Loup, 2007. (Jury : Martin Bureau, artiste peintre, Hélène Sarrazin, artiste sculpteure, et Jocelyne Fortin)

2007 | **Exposition 036**, Exposition collective des finissants en Arts plastiques du Cégep de Rimouski. Musée Régional de Rimouski, Rimouski

Résidence

2021 et 2022 | Résidence Projet *Refonte*, Collectif LAS, Maison pour la danse de Québec avec le soutien du CALQ et de La Rotonde

2019 et 2020 | Résidence Projet *Refonte*, Collectif LAS, Maison pour la danse de Québec

2017 | Résidence Projet *Ondes*, Collectif LAS, Recto Verso, Québec

2016 | Résidence Projet *Hommage*, Collectif LAS, Maison pour la danse de Québec

2016 | Résidence de création, compagnie de théâtre **Le fil rouge** de Strasbourg, théâtre Périscope, Québec

2015 | Résidence de création pour le spectacle *OKOK*, le Spot (village éphémère), Québec

2014 | Résidence d'art nature, Centre d'art **Vaste et Vague**, dans le cadre du Raid artistique international de la Gaspésie, Carleton

Reconnaisances en Arts Visuels

2021 | Aide financière CALQ pour le projet *Refonte*

2019 | Aide financière Première Ovation Arts Multis: projet *Refonte* du collectif LAS

2018 | Aide financière Première Ovation Arts visuels: projet solo *Décortiquer* recherche/création

2017 | Aide financière Première Ovation Danse: projet *Ondes* du collectif LAS

2016 | Aide financière Première Ovation Multi: projet *Hommages* du collectif LAS

2016 | CALQ Multi : projet *Hommage*

2016 | Prix « exposition de l'année » pour *De Passage*, GVEUL, Université Laval

2015 | Aide financière Première Ovation Multi : projet *Vibre !*

2015 | Aide financière Première Ovation Multi : exposition *Refuge*

2014 | Prix René-Richard de l'Université Laval, Prix de fin de maîtrise

2014 | Aide financière Première Ovation Multi : résidence avec le Collectif 5

2013 | Prix et bourse au concours d'art public, Desjardins, Québec

2012 | La bourse Caramel, pour l'exposition solo *Entre deux peaux*, Québec

Implication

2015 | Montage d'une œuvre au Musée des Beaux Arts de Québec, dans le cadre d'un projet de sensibilisation aux droits de l'enfance

2013 à 2016 | Montage des expositions et assistance à la directrice artistique, Caroline Simonis, Au complexe Le Cercle Lab Vivant, Québec

2013-2014 | Invitée à participer au comité de la Galerie de l'Université Laval par Lianne Nadeau, Alexandre David, Bernard Paquet et Jocelyn Robert

2010-2011 | Création et montage de vitrines de présentation, inventaire et photographie d'évènements, Centre *Materia*, Québec

2010 | Cofondatrice et coproductrice de l'exposition *Hurricane*, Happening interdisciplinaire visant à

promouvoir la relève artistique, L'ÉTABLI, Québec

Dossier de presse sur demande